Muerta de amor al ver casado á su amante

Nigra p. 19.

Doc 26

Doc 30

Novia abandonada - as a

Versiones portuguesas - Garret - edic. 1904 pág 17 - Llega la novia de peregrina al castillo; pregunta por el caballero que ha ido á caza; vuelve éste y declara q. está casado. Al oir esto la novia muere. La mujer pide á su marido que arroje el cadaver al mar. El marido se niega á esto y muere. Arboles q. nacen en las tumbas.

Braga Rom. Gral. p. 38 - El principio contaminado con el conde Sol. No muere el novio sino q. honra el cadaver de la novia

Silvio Romero - Brasil I p. 7 - visto para C. Niño. Incompleto - Termina con los árboles en los sepulcros -

" " II p. 152 - (Azores) visto para C. Niño Mueren los dos. Arboles en las sepulturas

Veiga - Algarve - 103 - Sólo muere la novia y en su sepultura nace una rosa.

Azevedo - Madeira - p. 115 - visto para C. Niño Es un mosaico - El rom. de la novia abandonada se halla abreviado

" " p. 118 - visto para C. Niño También un mosaico - Mueren los dos - Arboles en las sepulturas -

" " p. 122 - visto para C. Niño Muy alterado - Mueren los dos y para dar sombra á los sepulcros la mujer planta un Rosal.

Rev. Lusitana VIII p. 71 - Buena versión Mueren los dos - Arboles en la sepultura.

Cfr. Catalina Versión de Tánger.

Dc 34

Novia abandonada as. á

= "Cantos populares do Brazil" I - pág 7 - Una doncella q^e^ encuentra casado á su amante y se muere. (as. á). El amante se muere también y de cada sepultura sale un arbol q se unen. *visto para C. Niño*

= II - p. 152. Una version de las Azores á q. sirve de introducción "la Infantina" y q. termina con la fábula de los dos árboles. Nota. Sobre la universalidad de este último episodio. *visto para C. Niño*

= T. Braga. Romanceiro Geral - p. 38 - as. muy vario, predomina á pág 186 nota - *visto pa. C. Niño*

- Rev. Lusit. VI p. 187 version de Algarve. (No muere nadie - parece incompleta *visto C. Niño* *si habla de Alberto cf. Primav. II p. 54, 55.*

= Rom. de Madeira - pg^s^. 115 y sig^s^. 3 versiones muy alteradas. *visto para C. Niño*

= Stacio da Veiga. Rom do Algarve pag 103. y 131. *visto C. Niño*

= Rev. Lusit. VIII p. 71 - versión de Trasosmontes - as á *visto C. Niño*

- T. Braga Rom. Azores p. 219 - 2 versiones as á *visto C. Niño*

Th. Braga - Rom. Port. (Nueva ed.) T I p. 279 y 286